

Polare ett nyhetsblad från Grenna Museum



2016/1

Den gråtande polarresenären...

Det var ett tag sedan sist. 2015 slutade med ännu ett rekord vad gäller besöksantal. På de två senaste åren har besöksantalet till våra verksamheter ökat med 9 000 besökare. Det är bra. Och kul.

Entréplanet har varit stängt några månader då vi låtit lägga in ett trägolv – ett installationsgolv för den nya basutställning som börjar byggas efter sommaren med öppning i april 2017. Rummet kommer att användas under sommaren för en fotoutställning med våra bilder från Persien 1911-1915. Det är en bildsamling efter generalen Hjalmarsson och hans tid som chef för det persiska gendarmeriet. OBS! Polarcenter i bottenvåningen berörs inte i detta skede utan kommer att vara öppen som vanligt. Det vill säga S A Andrée och annan polarhistoria finns kvar ännu en säsong. I sommar dessutom kompletterad med en liten utställning om Anna Charlier, Nils Strindbergs efterlämnade fästmö.

En viktig förändring i kommande basutställning är den introduktionsfilm¹ som Velourfilm producerar. Vi övergår därmed till rörliga bilder och animation med speakertext. Filmen kommer innebära förändringar i den pedagogiska verksamheten som vi återkommer till.

Arbetet med registrering i föremålsdatabas är pågående. För närvarande finns nära 2 500 objekt tillgängliga på www.digitaltmuseum.se varav merparten är relaterat till S A Andrées polarexpedition. På vår hemsida www.grennamuseum.se uppdateras varje månad "Andrée-favoriten" – var med och välj din favorit – samt "Historiska kvinnor".

Andréekollektion kompletteras till sommaren med en tröja vars förlaga troligen har tillhört Nils Strindberg. Den här gången blir det svensktillverkat genom ett samarbete med Östergötlands ullspinneri AB.

Och så var det den gråtande polarresenären. Vi förvärvade nyligen en dagbok efter underlöjtnant F O Carlson och hans deltagande i gradmätningsexpedition till Spetsbergen 1899-1900. Liksom merparten dagböcker avviker den från den officiella rapporten. Men just den här är så mycket mer. Den handlar om en person som uttryckligen gråter på grund av hur han känner sig behandlad. Och han längtar, längtar, längtar hem till fru och barn. Vi kommer att publicera den på sikt.

Tillfälliga utställningar och program på gång

- **Natt efter dag.** Fotografi av Oscar Axmon. Visas i Galleriet 23 april-29 maj.
- **Minnen av Anna Charlier.** Föremål och dokument ur samlingar med relation till Nils Strindbergs fästmö. Visas i Polarcenter 7 maj-30 september.
- **Persien 1911-1915** fotografi efter generalen Hjalmarsson tid som chef för det persiska gendarmeriet. Visas på entréplan 4 juni-21 augusti.
- **Polarkonst** Konst ur samlingarna med anknytning till polarvärlden. I Galleriet 4 juni-21 augusti.

med reservation för ändringar

¹ Det finns möjlighet att köpa in sig på eftertexten till denna film som visas för alla besökare.